



“बिख”

“आदि गुरए नमह । जुगादि गुरए नमह । सतिगुरए नमह ।
श्री गुरदेवए नमह ।”

दास दोनों हथ जोड़ के संगत दे चरनां विच मत्था
टेकदे होये, आपणे गुनाहां दी माफी लई अरदास बेनती करदा
है । संगत दी समर्था है बक्शाण दी कृपालता करो । संगत दे
बक्शे होये नूं गुरु साहब वी बक्श देंदे हन ।

० ४४ चन्दन लेप होत देह कउ सुखु गरथभ भसम संगीति ।
 अम्रित सगि नाहि रूच आवत बिखै ठगउरी प्रीति । बिनु जल
 प्रान तजे हैं मीना-जिनि जल सिउ हेतु बढाइओ । कमल
 हेति बिनसिओ हैं भवंस-उनि मारगु निकसि न पाइओ ।
 काम हेति कुंचर लै फाकिओ ओहि परवसि भइओ विचारा
 । नाद हेति सिरु डारिओ कुरंका उसही हेत बिदारा । काम
 हेति कुंचर लै फाकिओ ओहि परवसि भइओ विचारा । नाद
 हेति सिरु डारिओ कुरंका उसही हेत बिदारा । देखि कुटंब
 लोभि मोहिओ प्रानी माइआ कउ लपटाना । अति रचिओ
 करि लीनो अपुना उनि छोडि सरापर जाना । ११ (5-672)

० ४५ मन दहदिसि चलि चलि भरमिआ मनमुख भरम भुलाइआ
 । नित आसा मनि चितवै मन तिसना भुख लगाइआ । अनंता
 धनु घरि दबिआ-फिरि बिखु भालण गइआ । जन नानक
 नामु सलाहि तू बिनु नावै पचि पचि मुइआ । ११ (4-776)

० ४६ माइआ मोहु दुखु सागरु है बिख दुतरु तरिआ न जाई ।
 मेरा मेर करदे पचि मुएं हउमै करत विहाई । मनमुखा
 उरवारु न पारु हैं अथ विचि रहे लपटाई । जो धुरि लिखिआ
 सु कमावणा करणा कछू न जाई । गुरमती गिआन रतनु
 मनि वसै सभ देखिआ ब्रहमु समाई । नानक सतिगुरि बोहिथै
 वडभागी चडै ते भउजलि पारि लंघाई । ११ (सवईए)(34)(1416)

○ ^{८८}सतिगुर पुरखु निरवैर है नित हिरदै हरि लिव लाई । निरवैर
नालि वैरू रचाइआ अपणै घरि लूकी लाई । अतिरुं क्रोध-
अहंकारु है अनि दिन जलै सदा दुख पाई । कूड़ बोलि बोलि
नित भउकदे विखु खाद्ये दूजै भाई । विखु माइआ कारणि
भरमदे फिरि घरि घरि पति गवाइ । वैसुआ केरे पूत जिउ
पिता नामु तिसु जाई । ^{९१}
(सवइऐ-5) (23)

○ ^{८८}बिखै बन फीका तिआगि री सखीए नामु महारस प्रीओ ।
बिनु रस चाखे बुडि गई सगली सुखी न होवत जीओ । मानु-
महत न सकति ही काई-साधा दासी थीओ । नानक से दरि
सोभावते जो प्रभि अपनै कीओ । हरि चंदउरी चित भ्रम
सखीए मृग तिसना द्रुम छाइआ । चंचलि सगि न चालती
सखीए अंति तजि जावत माइआ । रसि भोगण अति रूप
रस माते, इन सगि सूखु न पाइआ । धनि धनि हरि साथ
जन सखीए नानक जिनी नामु धिआइआ । जाई बसहु
वडभागणी सखीए संता सगि समाईऐ । तह दूख, न भूख न
रोग बिआपै चरन कमल लिव लाईऐ । तह जनम-न मरणु-
न आवण जाणा निहचलु सरणी पाईऐ । प्रेम विछोह, न मोहु
बिआपै नानक हरि एकु धिआईऐ । नानक अचरजु अचरज
सिउ मिलिआ कहणा कछू न जाए । ^{९१}
(5-802)

(पाठी माँ साहिबा)

हक हक हक

“बिखै ठगउरी प्रीति” अज दे इस रूहानी सत्संग

लई गुरु साहबां ने जो शब्द बक्शीश कीता है, ओ है “बिख ।”

बिख कहंदे ने जहर नूं । इस संसार दे विच बिख की है ? जदों कोई विषैला जानवर किसी जीव नूं कटदा है यानि उसदे अन्दर ऐसे रस नूं समाविष्ट कर देंदा है, जिसदे सेवन दे नाल या जिसनूं धारण करन दे नाल ओ जीव मदहोश हो जांदा है और मदहोशी दी हालत उसनूं मृत्यु तक लै जांदी है, असी कह देंदे हां, इस जानवर दे अन्दर जेड़ा पदार्थ सी जिसदे नाल जीव दी मृत्यु हो गई, ओ जहर है, विश । रूहानियत दे विच विश दा जो भाव है इस तों थोड़ा जेया अलग अर्थ लै करके आंदा है । इस जगत दे विच अमृत और विश दो वस्तुआं ने, इन्हां लफजां दे नाल होर बहुत सारे लफजां दे नाल सचखण्ड तों सतिगुरु इको ही चीज नूं समझाणा चाहंदे ने, कि ऐ जीवात्मा जो है ऐ अमृत है । ओ परमात्मा कुण्ड है, सागर है, ओ अथाह समुंद्र, गुणां दा स्वामी, कुण्ड अमृत दा, उसदी बूंद, उसदा अंश ऐ आत्मा, ऐ अमृत रूप है । इस जगत दे विच जो कुछ वी इन्हां अखां दे नाल असी देख रहे हां, जड़ वस्तुआं, चेतन सम्बन्ध, ऐ जो कुछ वी नजर आंदा है मन, बुद्धि, इन्द्रियां दे अधीन, ऐ सारा जो है विश दे रूप दे विच प्रगट होंदा है । किस तरीके दे

नाल अज दे शब्द दे विच गुरु साहब इसनूं स्पष्ट करनगे, कि किस तरीके दे नाल ऐदा प्रभाव विश रूपी है और ऐ अमृत जो है, अमृत दे विच ही मिल सकदा है । इस जगत दे विच असी इक बिल्कुल ही उल्टी क्रिया नूं अपना रखया है, उल्टी क्रिया किस तरीके दे नाल है, कि दो धातुआं ने, इक विश केहा जा रेहा है, इक नूं अमृत केहा जा रेहा है । अमृत दा गुण की है ? जो अमृत नूं लै लैंदा है, अमृत दा गुण है अमर कर देंणा, अमर पद दी प्राप्ति, अमृत दा सेवन, ऐ गुण है इस अमृत दा । विश दा की गुण है ? विश दा गुण है, जेड़ा इसदा सेवन करेगा उसनूं मौत दी प्राप्ति होयेगी, मदहोश हो जायेगा । विचार करके देखो, जीव लुटया कदों जांदा है? ओदों जदों ओ मदहोशी दी हालत विच होये, उसने इतनी शराब पी लई कि उसनूं आपणी सुरत दा पता नहीं, ख्याल नहीं, आपणी वस्तु दी सम्भाल नहीं, विचार नहीं कर सकदा, सम्भाल नहीं है, ते जीव लुट लेया जांदा है या जीव सो जावे तां लुटया जांदा है । हुण ऐत्थे लुटया कौण जा रेहा है और किस तरीके दे नाल ऐ विश दा सेवन करके, ऐ विश दा सेवन करके जदों ऐ संगत करदी है, किसदी संगत करदी है ? पराये पुरुष दी यानि के मन दी । मन दी संगत करन दे नाल मन किसदे अधीन है ? इन्द्रियां दे अधीन है और इन्द्रियां किसदा सेवन कर रही ने ? जड़

वस्तुआं दीआं और प्राप्त कीते जा रहे सम्बन्धां दीआं । इन्हानूं प्राप्त करन वास्ते अमृत दे कुण्ड दी जेड़ी बूँद सानूं मिली होई है, उसनूं न्यौछावर कर रहे हां, पल - पल हर घड़ी ऐ अमृत नूं तबाह करी जा रहे हां और इकट्ठा की कर रहे हां, ओ पराये पुरुष दी आसक्ति यानि के विश नूं एकत्र कर रहे हां । हुण विश नूं एकत्र करन दे नाल जीवात्मा दी मौत ते नहीं होंदी, क्यों ? क्योंकि ऐ अमृत दी बूँद है, अनंत गुणां दी स्वामी, इसदे ऊपर काल दा प्रभाव नहीं है, पर जदों ऐ विश विच आ करके विश दा सेवन करदी है । हुण विश केड़ा है जिसदे विच आ करके इसदा सेवन करना पै रेहा है ? यानि के मनुखा जन्म । मनुखे जन्म नूं, ऐ शरीर नूं असी की कह सकदे हां, ऐ अमृत नहीं है, ऐ विश है । जिस धातु दा विश बणया है, ऐ सारा संसार जिस धातु दी बणाई गई है, उसे धातु दा मन है और उसे धातु दा ऐ पिंजरा यानि के तन है । ऐ सारी बिरादरी जेड़ी है न जात इको ही है और ऐ इक बिरादरी आपस दे विच मिलना पसन्द करेगी और इक दूजे दे नाल मिलदी है । और दूसरे पासे बिरादरी केड़ी है ? ओ परमात्मा दी अमृत दा कुण्ड है । उसदी बूँद केड़ी है ? यानि के ऐ जीवात्मा और उसदा गुण केड़ा है ? जिसनूं असी नाम कहंदे हां, कीर्तन कह दिता, अकथ - कथा कह दिता, अनगिनत लफजां दे नाल असी उसनूं याद करदे

हां यानि कि इक बिरादरी अलग है । इस जीवात्मा दी आपणी जेड़ी जात है, आपणा जेड़ा कुल है आपणी जेड़ी जिस जगह दी रहण वाली है, उस सारे कुल नूं नाश कर रही है पराये पुरुष दी आसक्ति दे नाल । क्यों ? क्योंकि ऐ विश दा सेवन कर रही है और असी जेड़ी उल्टी क्रिया अपना रखी है ओ की है, कि सारी उम्र जदों असी इस विश दे विच आंदे हां यानि कि इस देह दे विच ऐ अमृत दी बूँद आंदी है, उसी वक्त असी इसनूं मिलाणा शुरू कर देंदे हां । किसदे नाल ? विश दे नाल । विश और अमृत नूं मिलाण दी कोशिश कीती जा रही है, घोली जा रहे हां, सारी उम्र घोलदे रहे, जदों आखिरी समय आया मौत दी घंटी वज गई, अमृत दी बूँद कड लई, विश प्रगट हो गया । ऐ दोनों धातुआं अलग ने, कदी अज तक मिलियां नहीं, न अज तक मिलियां ने, न अगे कदी मिलण गीआं ! पर असी मूर्खता नूं अपना रखया है कि इस विश और अमृत नूं मिलाण दी कोशिश कर रहे हां, अनंत काल तों जद तों ऐ अमृत दी बूँद आपणे घर तों विछुड़ी होई है, इस घट दे विच इस जहर दे विच आ करके उसदे नाल मिलाण दी कोशिश यानि के जीवात्मा ऐ आपणे आप नूं विश दा ही रूप समझ करके ही बैठी है । जदों आखिरी समय आंदा है, ऐ अमृत दी बूँद निकल जांदी है, उस वेले ऐ भेद खुल जांदा है । पर उस वेले सिर्फ हथ

मलने बाकी रह जादे ने, जीवात्मा चाह करके वी नहीं कुछ कर सकदी । उस वेले विश प्रगट हो जांदा है जिसनूं ऐ असी अमृत समझ रहे हां । इस देह दे ऊपर असी कुर्बान हां, देह दे ऊपर क्योँ कुर्बान हां क्योँकि मन करके असी ऐ शरीर नूं अपना रखया है और मन करके संसार है और ऐ सारा दा सारा ही कुम्बा जेड़ा है जहर दा भरया होया है और ऐ जहर दा सेवन करन दे नाल ऐ जीवात्मा मरदी नहीं है, पर इसनूं भुगतान देंणा पैदा है जितने वी इसने स्वाद लगाये, जितना वी इसने विश दा सेवन कीता, अनगिनत जन्मां दे विच आ करके, अनगिनत चोलेयां दे विच इसनूं भ्रमण करना पैदा है । जन्म और मरण दा गेड़ जेड़ा दुख है ओ इस अमृत दी बूँद नूं सहणा पैदा है, ऐ ही पाप है । ऐ ही पाप तों बचण वास्ते सचखण्ड तों बाणी उच्चारित कीती जांदी है, कि असी विश दा सेवन छोड़ देईये, अमृत दे कुण्ड नूं प्राप्त करन दी प्रतिक्रिया नूं अपना लईये और असी ओही प्रक्रिया नूं नहीं अपनादे, उसी विश नूं घोलदे हां जेड़ा कि न अज तक घुलया है, न घुल रेहा है, न कदी घुलेगा । ऐ ही मूर्खता नूं असी त्यागणा है और इस सच्ची दात नूं प्राप्त करन वास्ते सतिगुरु दी शरण लेंणी है, क्योँकि सतिगुरु दाता है, देंण वास्ते आया है, उस कुण्ड नूं मिलाण वास्ते आया है इस बूँद नूं जेड़ी बिछुड़ी होई है उस कुण्ड तों,

उसदे विच उसदे लायक बनाण वास्ते । ऐ आपणे आप दे विच पावन और निर्मल है, ऐदे विच कोई खोट नहीं है, कोई इसदे विच खोट पैदा नहीं कर सकदा है । क्यों ? क्योंकि अनंत गुणां दी स्वामिन है ऐ जेड़ी बूँद अमृत दी, पर अजे भुगतान करना जेड़ा पैदा है । घट दे विच आ करके ऐ ओ सच्ची क्रिया नूं नहीं अपनादी, इस करके इसनूं ऐ सारा भुगतान देंण वास्ते जन्म और मरण दे गेड़ दे विच जाणा पैदा है, इसी नूं अलग - अलग लफजां दे विच, अलग - अलग दृष्टांतां दे नाल बार - 2 सतिगुरु समझाण दी कोशिश करदे ने । असी कदे वी उसनूं नहीं अपनादे, कदे नहीं समझदे ! जींदे - जी ते असी अपनादे नहीं, मरण दे बाद हथ मलने बाकी रह जादे ने क्योंकि अमृत दी जेड़ी बूँद कड लई जांदी है, ओ पराया पुरुष इस बूँद दा क्या हशर करदा है ? जिस तरीके दा स्वाद लगाया गया होंदा है, उसे तरीके दा इक पिंजरा इसनूं होर दे देंदा है और उस पिंजरे विच इसनूं इक पासे भुगतान करना पैदा है, दूसरे पासे उसनूं ओ सारे दुख सहणे पैदे ने । यानि गीता स्पष्ट करदी है, इसदे ऊपर काल दा कोई प्रभाव नहीं । चोला बदलना है विचार करके देखो, इक चोले नूं धारण कीता और उस चोले दे जर् - जर् होण तक दूसरे नवें चोले नूं प्राप्त करन दा विच दा जेड़ा समय है, ओ सारा दा सारा दुख जेड़ा है इस जीवात्मा

नूं सहणा पैदा है । क्यों ? क्योंकि जींदे - जी मनुखे जन्म दे
विच आ करके इसने जिस प्रक्रिया नूं अपनाया, ओ सारा दा
सारा विश सी, ओ सारा दा सारा जहर सी । ज्यों - 2 ऐ जहर
चढ़दा गया, त्यों - त्यों इसदा भुगतान वददा गया और असी
पूर्ण सतिगुरु दे कोल आ करके वी, उन्हां दी चरनी लग करके
वी, उन्हां दे कोलों निशान लै करके वी असी उस सच्ची दात,
उस कुण्ड नूं प्राप्त करन दे काबिल न बण सके ! विचार करके
देख लो, लफज अज तक किसी नूं पार लै करके नहीं गये, न
कोई मत या धर्म लै करके गया है । जिसने वी लै जाणा है,
ओ कोई लफज नहीं है, ओ कोई वस्तु नहीं है, ओ परम चेतन
दा अंश इक गुण है । जिस तरीके दे नाल अमृत दा ऐ गुण
इक बूंद है, उसे तरीके दे नाल ओ अथाह समुंद्र अमृत दा इक
दूसरा गुण है, जिसनूं नाम केहा जांदा है, शब्द केहा जांदा है
। उसनूं बाणी दे विच सच्चा शब्द केहा है, सच्चा क्यों केहा
गया, क्योंकि उन्हांनूं पता सी ऐ सारी जीवात्मा जेड़ी ने मूर्खता
नूं अपना रहियां ने, आण वाले समय दे विच ऐ फिर लफजां
दे विच फँस जाण गीयां ! स्वामी जी ने जिस मत दा उच्चारण
कीता सी, क्या रस्ता दिखाया सी, अज उन्हां दे आपणे घर दे
विच ही लफजां दे विच फँस के बैठ गये ने । हुण विचार करके
देखो, ऐ प्रक्रिया क्यों अपनाणी पै रही है सचखण्ड तों, क्योंकि

जिस कीचड़ विच्यों कडया संतां ने, असी दुबारां तों फिर उसी कीचड़ विच फँस गये । असी ऐ जड़ प्रकृति नाल सम्बन्ध रखण वाले लफजां नूं प्राप्त करन वास्ते किस तरीके दे नाल लाईनां विच लग जादे हां ! इक - दूसरे दी होड़ दे विच लगे हां, कि मैं ते नाम लै लेया, मैं तां अमृत छक लेआ, तूं नहीं छकया, तेरे वास्ते ते नरक पक्के ने, मैं ते सचखण्ड जाणा है ! हुण विचार करके देखो, ऐ लफज अज तक किसी नूं पार लै करके गये ने ! अगर लै जा सकदे होंदे, ते कई लख चले गये होंदे । पौटेयां दी गिनती जेड़ी है ज्यादा है, उतने वी अज तक सचखण्ड नहीं पहुँच सके ! ते क्या घर दे विच कमी सी या वाणी दे विच कमी सी, रस्ते दे विच कमी सी, सतिगुरु दे विच कमी सी, किसदे विच कमी सी ? कमी सी, इस जीवात्मा दी संगत विच यानि के जेड़ी संगत इसने अपना रखी सी पराये पुरुष मन दी, ऐ मन ने इसनूं भ्रमां दिता । ऐ भ्रमाण वास्ते ही उसने ऐ सारे तरीके अपना रखे ने, यानि के पूर्ण सतिगुरां दे कोल जा करके वी असी अंतर दी सफाई नहीं कीती । इसी करके इस जगह तों जेड़ी वी बाणी प्रसारित कीती गई है, ऐ सारी वाणी नूं ध्यान नाल सरवण करो, ते ऐ विचार करके देख लो, इको ही गल दे ऊपर जोर दिता गया है, कि ऐ जड़ प्रकृति नाल संबंधित लफज ने, इन्हां दे नाल असी पार नहीं हो सकदे

। पार किसने होंगा है, जिसने आपणे अंतर दी सफाई कर लैणी है । ऐ इक निशान है, निशान दिता गया है, निशान दे नाल जुड़ना है । जुड़न दा भाव की है, कि इक - इक करके ऐ मैल जेड़ी जीवात्मा ने ऐ विश दे रूप विच अनंत काल तों इकट्ठी कीती होई है काम दी, क्रोध दी, लोभ दी, मोह दी, ममता दी, अहंकार दी, जड़ वस्तुआं, चेतन सम्बन्धां नूं एकत्र करन वास्ते आपणी अमृत दी बूंद नूं न्यौछावर कर रेहा है, इसनूं बचावे और दूसरे पासे ऐ सफाई करे । ऐ ही निचोड़ निकलेगा ऐ सारे सत्संगां दा, अलग - अलग दृष्टांत या अलग - 2 लफजां दे नाल पर असी की हां, हूड़मत मनमुखी जीव हां, ऐ सारी बाणी सुणदे वी हां, पर कदे उसदे ऊपर अमल नहीं करदे । क्यों नहीं अमल करदे, क्योंकि अमल करन दे नाल मन नूं कैदी बनाया जायेगा, मन नूं पिंजरे विच रहणा पयेगा । हुण दूसरे पासे विचार करके देखो, मन दा ते पिंजरा है इस जीवात्मा दे ऊपर और आपणे आप नूं ओ संघल क्यों पायेगा ! असी अख बंद करके भजन करन वास्ते बैठदे हां, असी कहंदे हां ऐ भजन हो रेहा है । उस तों पहले जेड़ा भजन करना सी, ऐ उपासना सार्थक हो ही नहीं सकदी, अज तक किसे दी होई है ते दस देओ ! उस तों पहले जेड़ा भजन करना है, ओ असी अज तक शुरू ही नहीं कीता । उस तों पहले दा भजन ऐ ही

सीगा, अगर गुरु साहबां ने केहा बेटा, तुसी सच्चे होंगा है ! ते
असी सच्चे ही होणा सी अन्दरों और बाहरों और सच नूं ही
अपनाणा सी । कूड़ नूं त्यागणा, झूठ नूं त्यागणा । झूठ, झूठ
कोई बोलणा इस जुबान दे नाल ऐ बड़ा छोटा जेया अर्थ है ।
कूड़ नूं त्यागणा दा भाव है कि जेड़ा कुछ असी एकत्र कर रहे
हां मन करके, ऐ शरीर ऐ सारा दा सारा कूड़ है, ऐ कूड़ नूं
त्यागणा है । किसी ने कूड़ नूं त्यागण दी कोशिश कीती ? होर
ते होर की कहणा है, सतिगुरु दे कोल आये, ओत्थे पहले ते
आपणे घर दीआं गंडां खोलनियां सन, ओ गंडां खोलनियां ते
इक पासे रहियां, सतिगुरु दे कोल आ के असी कई होर रिश्ते
बणा लये और कई गंडां मार लईयां ! सतिगुरु कोई रिश्ता
बनाण वास्ते नहीं आंदे, कोई वंश चलाण वास्ते नहीं आंदे,
कोई राजपाट कायम करन वास्ते नहीं आंदे, ओ तां सिर्फ रस्ता
देण वास्ते आंदे ने, ओ ते सच्ची दात देण वास्ते आंदे ने और
जेड़े ऐ बन्धनां दे विच्यों निकलना चाहंदे ने, आपणे घर दे
बन्धनां विच्यों गंडां खोल के आंदे ने ओ सतिगुरु कोल आ
करके गंडां नहीं मारदे, ओ सच्चे रस्ते नूं अपना लैंदे ने, ओ
भावें 7 समुंद्र पार होवण, सतिगुरां दा रस्ता उन्हां दे नाल है,
सतिगुरु अंग - संग, पल - पल, हर घड़ी उन्हां दी रक्षा करदा
है । और दूसरे पासे की हालत हो रही है, कि असी निशान लैण

दे बावजूद तड़फदे हां कैसी - 2 वस्तुआं और सम्बन्धां नूं प्राप्त करन वास्ते, जेड़ा कि सिर्फ और सिर्फ जहर दे रूप विच इस जीवात्मा नूं भुगतान करन लई अनगिनत जन्मां दे विच धकेल देंदा है । असी सतिगुरां दे कोल आ करके वी सिर्फ और सिर्फ जन्म पक्के कीते ने, ऐ अनंत काल तों क्रिया चल रही है । याद रखणा, इक रूहानी भेद है, 6% रूहां ने सचखण्ड दी प्राप्ति करनी है, ओ छः प्रसेन्ट रूहां केड़ियां ने, जेड़ियां बिल्कुल निर्मल और सच्चियां ने, आपणे मूल तों बिछुड़ करके तड़फ रहियां ने । अनंत काल तों ऐ क्रिया चल रही है सचखण्ड जाण दी और अनंत काल तक चलदी रहेगी, इसदे ऊपर प्रभाव पैण वाला नहीं है, पर ऐ गिनती छह प्रसेन्ट दी ही रहणी है, बाकी दी 94% रूहां जेड़ियां ने, ऐ सारियां नूं विश खाणा अच्छ लगदा है । हुण विचार करके देखो, अगर सानूं ऐ विश खाणा अच्छ न लगदा, असी इन्हां स्वादां दे पटे होये न होंदे, ते क्या अज ऐत्थे बैठे सत्संग सुण रहे होंदे ! असी वी उस सत्संग जित्यों कीता जा रेहा है न, उस महफिल दे विच शामिल होंदे, उस महफिल दा अंग, उसदा हिस्सा, उसदे सरमायेदार बणे बैठे होये होंदे । इसदी इको ही वजह है सानूं विश खाणा अच्छ लगदा है । “फरीदा ऐ विश गंदला धरीआ खंड लिवाण । इक राधे रहहि गये इक राधे गये उजाड़ ।” ऐ जेड़ा विश है न, काल

ने, पराये पुरुष ने बड़े तरीके दे नाल मिठठे रूप विच साडे सामणे रखया है । किस तरीके दे नाल ! ऐ धीयां - पुत्रां दी तोतली जुबानां देख लो, ऐ जड़ वस्तुआं दे attraction देख लो, ऐ मीडिया नूं देख लो, टेलीविजन नूं देख लो । होर जितने वी सम्बन्ध इस जगत विच नजर आंदे ने माँ - बाप दा है, भैंण - भरा दा है, स्त्री - पुरुष दा है, ऐ सारियां दे विच इन्द्री भोग जेड़े ने, ऐ सारे दा सारा विश है । ऐ सानूं बड़ा अच्छ लगदा है अगर अच्छ नहीं लग रेहा होंदा, ते असी इन्हां दे ऊपर कुर्बान क्यों हो जादे ! ऐ अमृत नूं असी कुर्बान कर रहे हां, ते उसदा इको ही अर्थ है कि सानूं विश अच्छ लग रेहा है और जेड़ियां वी जीवात्मा इस विश दा सेवन करना बंद नहीं करन गीआं, ते जितना मर्जी वड्डा मुखौटा लगा लैण, जितने मर्जी वड्डे सतिगुरां दे कोल चले जाण, जितने मर्जी वड्डे अमृत दे कुण्ड खाली कर देंण, जितने मर्जी नाम लै लैण न लफजां ने कुछ करना है, न कुण्ड ने, न नाम ने, न सतिगुरु ने । जिसने वी करना है इस विश नूं त्याग करके करना है । जदों ऐ विश त्यागया जायेगा, ते सतिगुरु कोई बाहर नहीं है, कोई दूर नहीं है । पारब्रह्म ईश्वर सतिगुरु, ओ पारब्रह्म जिसनूं ईश्वर, अकाल पुरुष कैहा जांदा है न, ओ आकार दे विच प्रगट है, ते ओ आकार कोई मनुख नहीं है, ओ ताकत है जेड़ी जड़ और चेतन सबनूं आधार

दे रही है अदृश्य रूप विच । इन्हां अखां दे नाल, मन, बुद्धि
और इन्द्रियां दे नाल असी ओत्थे तक पहुँच नहीं सकदे, उन्हांनूं
जाण नहीं सकदे । अगर असी उन्हां तक पहुँचणा चाहंदे हां,
उन्हां दा हिस्सा बणना चाहंदे हां, उन्हां विच मिलना चाहंदे हां,
ते सानूं ऐ विश त्यागणा पयेगा । जद तकण ऐ जीवात्मा चेतगी
नहीं, जागेगी नहीं, ऐ लुटी जा रही है । साथ - संगत जी, ऐ
पराया पुरुष दोनों हथ्थां दे नाल इस कुण्ड नूं खाली कर दयेगा
। हर पल, हर घड़ी जेड़ा वी बूँद दा अंश निकल गया, ते दुबारा
नहीं जे मिलना । ऐ जेड़ी स्वासां दी पूंजी है न, ऐ कोई एकत्र
नहीं कर सकया, न कायम रख सकया है, ऐ लुटे जा रहे हन
। ऐ आपणा घर लुटया जा रेहा है, पराई अग बुझाण दे विच
लगे हां, इस तों वड्डी मूर्खता होर केड़ी होयेगी ! ऐ विचार करके
देख लो, अज तक इस अग नूं असी बुझा नहीं सके, होर ते
की असी विश रूपी बालण इकट्ठा कर रहे हां और ऐ बालण
एकत्र करन दे नाल अज तक किसी दी अग बुझी है ? ऐ ते
अग फैलाण वाला कम है, ते दूसरे पासे असी मुखौटा लगा
रखया है “भाई असी सतिगुरु वाले हां, असी सतिगुरु विच
मिलना चाहंदे हां, आवागमन दे विच्यों मुक्त होणा चाहंदे हां
! ” ते ऐ सारी झूठी प्रक्रिया है मौखिक रूप दे विच अपना रखी
है । मौखिक क्रिया नूं अपना करके किसी नूं तकनीकी रिजल्ट

दी प्राप्ति नहीं हो सकदी । अगर असी तकनीकी रिजल्ट नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, ते सानूं लैबोरेट्री दे अन्दर जाणा पयेगा उन्हां पदार्थां नूं लै करके, जिन्हांनूं मिलाण दे नाल ऐ सच्चे पदार्थ दी, ऐ सच्चे रिजल्ट दी प्राप्ति होंदी है । इसे करके सानूं अज तक इक किरण दे वी दर्शन नहीं होये । क्यों ? क्योंकि असी प्रैक्टिकल रूप विच ऐ क्रिया नूं नहीं अपनाया सी । बाणी दे विच वी बिल्कुल स्पष्ट उपदेश कीता जा रेहा है, कि किस तरीके दे नाल इक गधा है, गधे दे रूप विच उदाहरण देंदे ने सतिगुरु, कि अगर उसनूं चन्दन दा लेप कर दिता जाये, ते चन्दन दी ओ सुगन्धि दे नाल और चन्दन दा इक गुण है शीतलता नूं प्रदान करना ओ शीतलता नूं नहीं धारण करदा, न ही उसदी सुगन्ध नूं धारण करदा है । ओ की करदा है गरधभ मिट्टी पलीत करदा है, किस तरीके दे नाल ! ओ गधा मिट्टी दे विच उलटदा है । ओदी प्रीत केदे नाल है ? उस मिट्टी दे नाल, गंद दे नाल उसदी प्रीत है । उसे तरीके दे नाल जीवात्मा जो है अंतर दे विच ओ परमात्मा दा गुण, कुण्ड दे कुण्ड अमृत वर्षा हो रही है यानि के ओ नाम जिसदे विच प्रकाश और इक आवाज है, कित्थे बाहर नहीं है, असी बाहर उसनूं तलाश कर रहे हां । दोनों मियां - बीबी सवेर होंदी है न, हथ विच हथ, गल विच गल पाये इक - दूजे नाल प्यार करदे घरों निकल जादे

ने । ऐ कित्थे जा रहे ने जी ? ऐ सुख दी तलाश विच जा रहे
ने जी, हुण मियां कौण है ? मन यानि के पराये पुरुष नूं इसने
पति बणा रखया है । बीबी यानि कि ऐ जीवात्मा जेड़ी है ऐ
दोनों ही भुले बैठे ने दोनां दी शांति कित्थे है ? सुख कित्थे है
? यानि अमृत ने, अमृत दे विच मिल करके, विश ने, विश दा
जेड़ा कुण्ड है जिसनूं असी ब्रह्म कहंदे हां, ब्रह्म दे विच लीन
हो करके ही मन ने शांति प्राप्त करनी है और जीवात्मा ने ओ
सचखण्ड दे विच जा करके अकाल पुरुष नूं मिल करके ही
सच्ची शांति नूं प्राप्त करना है । पर ऐ दोनों ही भुले सवेर तों
लै करके बिस्तरे ते बैठे सुत्ते होये वी ऐ ही सुख दी तलाश कर
रहे ने । पी रहे ने विश, पर सोच रहे ने असी अमृत एकत्र कर
रहे हां यानि कि गधे वाला भाव है, कि अंतर दे विच अमृत
मौजूद है, पर विश भालण जाये । अमृत दे नाल प्राप्त करन
दी इसदी कोई रुचि नहीं, उसदे नाल अगर रुचि होंदी ते असी
विश नूं पीणा ते घट तों घट त्याग दिता होंदा । बेशक सानूं
अज तक कुण्ड नहीं मिलया, साडे करमां दी खेड़ है, करमां
दी खोट है, करमां दी मैल है जेड़ी रूकावट बण करके जेड़ी
कि अनंत काल तों अनंत जन्मां दे विच असी एकत्र कीती है
साडे मार्ग दे विच रूकावट बण करके सामणे आंदी है । अगर
असी विश नूं सेवन करना त्याग दिता होंदा, ते जरूरी गल है

असी कुछ न कुछ आपणे घर दा रस्ता जरूर तय कर लिता होंदा । पर असी सारे दे सारे जेड़ा सतिगुरु उदाहरण दे रहे ने गधे दा, सचमुच गधे दे रूप दे विच सिर्फ साध - संगत जी, दो टंगां ते इक पूँछ दी कमी है, बाकी असी आपणे करमां दी तरफ ध्यान मार करके देखिये जेड़ी क्रिया नूं असी अपना रखया है, ऐ ते पशुआं तों वी बदत्तर है ! यानि के पशुआं दे विच कोई नियम है, कोई आधार है यानि के प्रकृति दे नाल मिल करके चलदे ने । जिसनूं असी आश्रम कहंदे हां, ते ओदा कोई नियम नहीं यानि वेश्यालय तों वी नीचे है । इक वेश्यालय दे विच नियम मिल जाणगे, कानून मिल जायेगा, मर्यादा मिल जायेगी, पर साडी इस घर रूपी आश्रम दी कोई मर्यादा नहीं, कोई नियम नहीं ! यानि के ऐसा विश पी - 2 के चारों पासे असी चारों पासे एकत्र कर लेया है यानि के तालाब विच कीचड़ दे विच दिन - रात गोते खा रहे हां, पर असी समझदे की हां, कि असी बहुत चतुर हां, बहुत चालाक हां ! असी अमृत पीणा है, अमृत और जा करके अमृत दे विच मिल जावागे । साध - संगत जी, जेड़ा जींदे - जी अमृत नूं नहीं प्राप्त कर सकया न, मरन दे बाद अज तक किसी नूं अमृत दी प्राप्ति नहीं होई । मरन दे बाद ते सिर्फ हथ ही मलने सिर्फ बाकी रह जादे ने ! ओ जीवात्मा पलट करके दस नहीं सकदी, कि कैसे भैड़े तरीके

नाल पीते गये इस विश दा भुगतान उसनूं करना पै रेहा है । तां अज दे शब्द विच गुरु साहब बिल्कुल स्पष्ट कर रहे ने, पिछली वारी गुरु साहबां ने मन नूं स्पष्ट कीता सी, कि मन किस तरीके दे नाल कम करदा है । अज उसदा दूसरा अंग है, कि किस तरीके दे नाल बिख रूपी दात दे करके ऐ जीवात्मा नूं भ्रमांदा है, मदहोश करदा है और उसदे कोलों दात लै लेंदा है । यानि के मियां बाहरों बहुत सारी आशा-तृष्णा लै करके इस आपणी बीवी नूं समझांदा है, कि ऐ सारे सुख तेरे वास्ते ने और ऐदे बदले विच ऐदे कोलों ताकत लै लेंदा है, ओ सारी ताकत लै करके ऐ सारा विश इकट्ठा करन वास्ते । यानि के ओ आपणे घर दा पक्का है, अगर असी ओदे कोलों शिक्षा लेंगी चाहंदे हां, कोई साडा गुरु अगर असी मन नूं बणा रखया है तो उसदी ऐ ही शिक्षा है, कि जितना स्वामी - भक्त ओ मन है न आपणे ब्रह्म दा न, अगर असी इसदा हजारवां हिस्सा वी असी अगर आपणे सतिगुरु दे हो जाईये न, ते जरूरी गल है किसी न किसी काल दे विच उस अमृत दे कुण्ड नूं प्राप्त करन दे लायक असी जरूर बणा लवागे । पर असी कदे ओदे कोलों शिक्षा नहीं लई, असी ते ओदी दासी बणी बैठे हां, यानि के चमार दी संगत कीती है ओदी बीवी बण के । अगर चमार दा कम सिर दे ऊपर गंद ढोहणा है, ते उसदी बीवी नूं वी सिर दे

ऊपर टोकरे ही ढोहणे पैणे ने । ओ ही टोकरे ने जेड़े साडी अख
नूं बंद नहीं होंण दिते ने यानि के लगाये गये स्वादां दा भुगतान
अनंत काल तों जो असी एकत्र कीता है, उन्हां दा भुगतान
करने वास्ते 84 लख पिंजरेयां दे विच रखया जांदा है । **“बिनु
जल प्रान तजे है मीना - जिनि जल सिड हेतु बढाइओ ।”** हुण
अलग - अलग उदाहरण दे के समझादे ने, ऐ बिख किस तरीके
नाल ऐ मन इस्तेमाल करदा है जीवात्मा नूं मदहोश करन वास्ते
। यानि के मीन दा उदाहरण देंदे ने मछली दा । मछली ने
तड़फ - तड़फ के जान दे दिती जदों उस तों जल तों अलग
कर दिता गया । क्यों ? क्योंकि उसने जल दे नाल प्रीत वदा
लई । हुण ओ ही प्रीत है जीवात्मा दी, जेड़ी असी धीयां - पुत्रां
दे नाल वदा लैंदे हां । जदों असी वदा लैंदे हां, भुगतान ते असी
करना है, भुगतान तों असी बच नहीं सकदे, पर अगर असी
प्रीत वदा लैंदे हां, ते उसदा भुगतान देंण वास्ते जीवात्मा नूं
अनंत काल तों जन्मां दे विच आणा पै रेहा है और आणा पयेगा
। **“कमल हेति विनसिओ है भँवरा - उनि मारगु निकसि न
पाइओ ।”** भँवरे नूं सुगंधि दी आसक्ति है, ओ कमल दे फुल दे
ऊपर बैठा सुगंधि दे विच ऐसा लीन हो गया, सूरज डुब गया,
पंखुड़ियां बंद हो गईयां, हुण बाहर निकलण दा रस्ता नहीं मिल
रेहा । ऐसा मदहोश हो गया, कि उसनूं आपणे प्राण ही देंगे पै

गये । ^{६६}काम हेति कुंचर लै फाकिओ ओहु परवसि भइओ
बिचारा । ^{७७}काम दे अधीन आ करके हाथी जो है पराये वस
विच हो गया यानि के काम ने उसनूं महावत दे अधीन कर
दिता । इक कागज दी हथनी बणा करके खट्टे दे उत्ते रख दिती
जांदी है और ओ काम दे विच मस्त हो करके खट्टे दे विच ढह
जांदा है । उसदे बाद उसनूं खाणा - पीणा कुछ नहीं मिलदा,
जदों ओदी शारीरिक ताकत खत्म हो जांदी है, ओनूं संघल पा
के ओदी क्या हालत कीती जांदी है, ऐ किसी कोलों छुपया
नहीं । ऐ सारा क्यों हो रेहा है, क्योंकि इन्हां ऐ विश दा सेवन
कीता । किसी ने नक दे जरिये सुगन्ध दे रूप दे विच, किसी
ने काम दे रूप दे विच, किसी ने अख दे रूप दे विच, किसी
ने प्यार दे रूप दे विच । ^{६६}नाद हेति सिरु डारिओ कुरंका उसही
हेत बिदारा । ^{७७}हुण हिरन दी गल करदे ने, ओनूं नाद दा विकार
है यानि कि आवाज दा । शिकारी इक अजीब तरीके दी ढोलक
बजा करके आवाज कडदा है । उस आवाज दा दीवाना हो
करके हिरन आपणा सिर ही जो है उस ढोलक ऊपर रख देंदा
है । यानि कि उस तों बाद उसदा की हर्शर होंदा है, या ते ओदी
चमड़ी उतार करके खल जेड़ी है विदेशां नूं एक्सपोर्ट कर दिती
जांदी है, ओदे वस्त्र बणा लये जादे ने या उसनूं सारी उम्र
पिंजरेयां दा शो - पीस बणा करके रख दिता जांदा है । यानि

के ऐ चार उदाहरण दे करके सतिगुरु समझादे ने, कि इन्हां
दा इक - इक रोग सी, इक - इक विकार सीगा और इस
विकार दा अंत की होया यानि के उन्हांनूं आपणी जान तों हथ
धोणा पेया । उसे तरीके दे नाल जीवात्मा जदों विकारां दे
अधीन आ करके ऐ विश दा सेवन करदी है मदहोश हो जांदी
है, ते इसदा भुगतान करन वास्ते इसनूं अनंत काल तक 84
लख पिंजरेयां दे विच बार - बार जन्म और मरण दे दुख दे
विच आणा पैदा है और ऐ सारा दा सारा विश है और जद
तकण ऐ विश नहीं त्यागदी, आपणे रस्ते नूं प्राप्त नहीं कर
सकदी । ^{८८} देखि कुटंब लोभि मोहिओ प्राणी माइआ कउ
लपटाना । ^{९९} परिवार दी तरफ इशारा करदे ने, कि मनुखे जन्म
विच आ करके जीवात्मा जदों आपणे परिवार दी तरफ नजर
मारदी है बड़ी खुश होंदी है, धीयां - पुत्रां नूं देखदा है, बाग -
परिवार यानि धीयां, दोत्रे - पौत्रेयां नूं देख के ते बिल्कुल ही
कुर्बान हो जांदा है, उन्हां दे ऊपर आपणी हस्ती मिटा देंदा है
। कहंदे ने, ऐ माइआ है, ममता है ! ऐ किस तरीके दे नाल
लपटाण दा भाव है ^{९९} माइआ होई नागनी - जगति रही लपटाई
। ^{९९} यानि ऐ जगत जो है माइआ दे रूप दे विच नागिन दा कम
करदी है और जेड़ा उसनूं लपटा लेंदा है, ओनूं डस मारदी है
और असी उस डस तों बचण दा उपाय नहीं करदे, इसनूं

लपटाण दा उपाय करदे हां । इक पासे दोत्रे - पोत्रे दा जन्म होया, दूसरे पासे उसदे मरन तक दा इंतजाम करना शुरू कर देंदे हां । ऐ रहेगा कित्थे ? ऐदा विआह (विवाह) कित्थे होयेगा ? इसनूं मोटर दी लोड़ पयेगी, इसनूं होर वस्तुआं दी लोड़ पयेगी, इसदे नाम दी कुछ बुकिंग कर देईये, इसदे नां (नाम) दी कुछ होर वस्तुआं एकत्र कर देईये । यानि कि आपणी हस्ती ते उसने पति - पत्नी दे रूप दे विच अपनाई सी तबाह कीती सी, दोत्रे - पोत्रेयां दे विच आ कर रही सही कसर सी, ओ वी पूरी कर दिती ! हुण बाकी जेड़ी क्रिया नूं अपना रखया है ओ मौखिक रूप विच है, ओदे नाल कोई तकनीकी रिजल्ट दी प्राप्ति नहीं हो सकदी । ^{७७} अति रचिओ करि लीनो अपुना उनि छोडि सरापर जाना । ^{७८} इन्हानूं अपनाण वास्ते उन्हां विच ही लीन हो गया, उसदा ही रूप हो गया यानि के इस परिवार नूं, इस जगत दीआं वस्तुआं नूं होर बणाये गये सम्बन्धां नूं एकत्र करन वास्ते, कायम करन वास्ते उसने आपणी हस्ती ही मिटा दिती । आपणी अमृत दी बूँद यानि कि जेड़ी इसनूं स्वासां दी पूंजी प्राण शक्ति मिली सी, ऐ सारियां चीजां नूं उसने अपना बनाण वास्ते आपणे स्वास त्याग दिते । यानि के पल - पल जेड़े स्वास त्याग रेहा है इन्हानूं कायम रखण वास्ते त्याग रेहा है । ओ कहंदे ने, अंत दे विच तैनूं छड के जाणा पयेगा ! ऐ

वस्तुआं और सम्बन्ध विचार करके देखो, कितनी महान रूप दे विच एकत्र कर लईयां, कितने ही वड्डे राजे - महाराजे होये ने, अंत काल दे विच ओ खाली हाथ गये ने । सिकंदर बादशाह जदों गया सी, उसने केहा मेरे हथ जेड़े ने ताबूत तों बाहर कड देंणा यानि कि अनंत राज और दौलत प्राप्त करन दे बाद मैं कुछ घड़ियां सा (स्वास) दीआं होर नहीं लै सकदा, कि आपणी मां दे दर्शन कर सकां, ते ऐसी दौलत, ऐसा राज किस कम दा, यानि के जगत देख सके, सिकंदर बादशाह खाली हथ जा रेहा है ! और उस दृष्टांत तों अज तक कुछ धारण नहीं कीता, अजे ते असी वस्तुआं और सम्बन्ध, राजपाट एकत्र करने शुरू ही कीते ने, कदों जा करके असी सिकंदर दी महानता नूं हासिल करागे और उसदे महान उपदेश नूं कदों धारण करागे ! साध - संगत जी, जदों कि ताबूत दे विच्यों खाली हथ उसने दिखा दिते पूरे जगत नूं कि खाली जा रेहा है, ऐ वस्तुआं और सम्बन्ध इत्थे दे इत्थे ही छड के जाणे पैदे ने, कोई वी नाल नहीं जांदा । अगर जा सकदा होंदा, साडे जोगा इस जगत विच कुछ रह ही न गया होंदा ! **“मन दहदिसि चलि चलि भरमिआ मनमुख भरम भुलाइआ ।”** दसा दिशा विच दौड़दा होया ऐ मन जो है सब चीजां नूं एकत्र करदा पेआ है । गुरु साहब उपदेश करदे ने, ऐ सारा भ्रम है । ऐ भ्रम किस तरीके दे नाल है, यानि के

अख बंद करके देखो कुछ वी नजर नहीं आंदा । इस तों वड्डा भ्रम की होयेगा, कि ऐ अमृत दी बूंद 16 सूरजां दी रोशनी लै करके बैठी है, पर आपणे आप नूं अंधी और बहरी है, इस जगत दी सच्चाई इसनूं नजर नहीं आ रही । ऐ सारा दा सारा भ्रम है, किसने फैला रखया है ? ऐ मन, बुद्धि और इन्द्रियां ने किस तरीके दे नाल ? आपणे पिता यानि के काल दे नाल आसक्ति करके, उसदा हुकम मन करके इस जीवात्मा नूं भ्रमाण लई ऐ सारी लीला जो है ऐ जगत दी रची गई है । “नित आसा मनि चितवै मन तिसना भुख लगाइआ ।” “नित आसा मनि” हर नित सवेरे यानि के जदों मियां - बीवी जदों निकलदे ने न, ऐ मियां जी नवीं आशा लै करके इस जीवात्मा दे आपणी पत्नी दे अगे रखदे ने, फिर उस आशा नूं पूर्ण करन वास्ते ओदे कोलों ताकत लेंदे ने, ओनूं भ्रमाण वास्ते नित नवीं आशा यानि के स्वाद ओदे अगे रखदे ने । सिर्फ काम दी तरफ इशारा नहीं है, ऐ सारियां ही सारियां आशा और तृष्णा दे अधीन यानि के स्वाद दे अधीन ने, जो बिख दे रूप दे विच प्रगट हो करके आंदियां ने और इन्हानूं प्राप्त करन वास्ते इस मन नूं, पति नूं की लोड़ है ? यानि के ताकत दी लोड़ पैदी है । हुण ऐ ताकत केदे कोलों लेगा ? हुण इक बच्चा है, ओदे कोल सौ दा नोट होवे, दूआ (दूसरा) बच्चा ओदे कोलों लाभ उठाणा चाहंदा है, ते उसदा

दीन और दास हो जायेगा यानि के किसे न किसे तरीके दे नाल उसदी कोई गल मन करके, ओनूं भ्रमां करके उसदे कोलों ओ पैसे लैण दी कोशिश करेगा । उसे तरीके दे नाल ऐ मन दी चाल है, इसदी आपणी कोई हस्ती नहीं, कोई ताकत नहीं, ऐ सारी दी सारी ताकत जेड़ी है जीवात्मा कोलों लैदा है । ऐ कदों लैदा है ? उसदे अगे नित नवीं आशा - मनशा रख करके फिर ओनूं पूरा करन वास्ते तृष्णा दा रोग लगा देंदा है । तृष्णा यानि हवस, ऐ हवस ऐसी है, कि जितना वी बालण एकत्र करी जाओ, अग भड़की जायेगी यानि कि जीवात्मा नूं इतना वी होश नहीं है कि बालण नूं एकत्र करन दे नाल ऐ सारी दी सारी अग फैलेगी, न कि अग बुझेगी ! यानि कि ओ आपणी सारी ताकत जेड़ी है इस मन नूं, पराये पुरुष नूं दे देंदी है । किस लई, कि उसने ऐसा रोग तृष्णा दा लगा दिता है जेड़ा अज तक तृष्णा न किसी दी पूरी होई है । किसी करोड़पति, अरबपति दे कोल जा के बैठ जाओ, जेड़ी लिस्ट असी इस वक्त जेब विच रख करके बैठे हां न आशा - तृष्णा दी, जेड़ियां साडी पूरियां हो जाण फरमाइशां और जिन्हां दीआं ऐ फरमाइशां पूरियां हो चुकियां ने, उन्हां दे सिरहाणे बैठ करके कदी उन्हां दी दुख दी पोटली खोल करके देखो, कि कैसे - 2 महान कीड़े उन्हां दे अन्दर मौजूद ने, यानि के ऐ वस्तुआं, सम्बन्ध प्राप्त करन दे

बाद वी ओ दुखी ने ! ते विचार करके देखो, असी कैसी तृष्णा दी अग विच जल रहे हां, क्या असी शांति नू प्राप्त कर लेआ ? नहीं ! जितना वी बालण तृष्णा दे अधीन एकत्र कीता जा रेहा है, इसदा भुगतान आवागमन दे विच इस जीवात्मा नू देणा पयेगा । ^{८८} अनंता धनु घरि दबिआ - फिरि बिखु भालणु गइआ । ^{८९} कहंदे ने, अंतर अनंत धन दबया होया है । हुण किसी दे घर दे विच कुण्ड दे कुण्ड मौजूद होंण अमृत दे यानि के ऐसा अखुट भण्डार मौजूद होवे और जहर नू भालण वास्ते ओ बाहर जावे, उसनू असी अक्लमंद कवागे (कहागे) कि मूर्ख कवागे ? उन्हां मूर्खा दे विच साडा वी नाम आ जांदा है । क्यों ? क्योंकि सानू इस भेद दा पता है कि इस घट दे अन्दर, इस देह दे अन्दर मनुखी रूपी जहर दा जो पिंजरा सानू मिलया है, इस जहर रूपी पिंजरे दे अन्दर अमृत दा कुण्ड यानि के परमात्मा दा ओ गुण नाम, शब्द, कीर्तन दिन - रात धुनकारे दे रेहा है, पर ऐ उसनू प्राप्त करन दी कोशिश नहीं करदा, बाहर दे नाम या अमृत नू पीण वास्ते लाईनां विच लग जांदा है । क्यों ? मन ने भ्रमां दिता पर अन्दर कुण्ड मौजूद है, अन्दर जाण दी कोशिश नहीं करदा, अन्दर जाण दी प्रक्रिया नू नहीं अपनांदा । हुण अख बंद करके असी अन्दर नहीं जा सकदे, जद तकण असी कीचड़ विच्यों न निकलिये यानि के वस्तु ते

इक है मन और भाडे दो ने, हुण दोनां भाडियां विच्चों असी
इसनूं इक विच ही पा सकदे हां । ऐ विश दा रूप है, असी
इसनूं विश विच पा रखया है, अमृत दे विच पाण दी कोशिश
नहीं करदे यानि कि वस्तु इक है, इक भाडे विच्चों कडागे
नहीं, ते दूसरे भाडे विच पै किस तरीके नाल जायेगी ! यानि
के ध्यान लगा रहे हां, ध्यान ते बाहर घुम रेहा है कीचड़ दे विच
फँसया, कीचड़ दे विच्चों ध्यान कडया नहीं, आसक्ति त्यागी
नहीं, ऐ सम्बन्ध और वस्तुआं नूं त्याग कीता नहीं, ते अख बंद
करके केड़े ध्यान नूं लगा रहे हां ! ऐ मन दी बड़ी सूक्ष्म चाल
है, कि जींदे जी तां भजन कीता नहीं और जींदे - जी अख बंद
करके अन्धे हो के बैठ गये, कि सामणे दी वस्तु नूं देख वी नहीं
सकदे ते गुरु कलगीधर पातशाह ने अपनी बाणी विच बिल्कुल
स्पष्ट कीता है “कहा भयो दोऊ लोचन मूंद के बैठि रहिओ
बक धिआन लगाइओ । न्हात फिरिओ लीए सात समुंद्रन लोक
गइओ परलोक गवाइओ ।” अख बंद करन नाल ते ऐ लोक वी
गया और प्रक्रिया नूं न अपनाण दे नाल परलोक वी चला गया
। जींदे जी जेड़ी उस अमृत कुण्ड दी प्रक्रिया नूं अपनाणा सी
उसनूं ते अपनाया नहीं, मन ने ऐ समझा दिता, “भई अख बंद
करके बैठ जा, तैनूं अमृत दी दात मिल जायेगी ।” यानि अख
खोल के प्रक्रिया नूं अपनाये बिना, जींदे - जी इस जगत दे

विच्चों निकले बिना ^{८८}दस इन्द्री करि रखे वास तिसु आत्मै
होये परगासु । ^{९९}ऐ कोई झूठी वाणी नहीं है । जिन्हाने जींदे -
जी इस जगत दे विच रह करके आपणे आप नूं बचा लेया ।
मुरगाबी किस तरीके दे नाल जल विच रहंदी है, आपणा कम
करदी है पर आपणे परां (पंख) ते पाणी नहीं पैण देंदी । पर
असी कैसी मुरगाबी हां, असी हथ, पैर, सिर सारा पाणी दे विच
डुबो दिता । हुण ऐ सारा डुबोया है, ऐदा भुगतान कौण करेगा
? और दूसरे पासे अख बंद करके बैठे हां । विश और अमृत,
ऐ न इकट्ठे अज तक होये ने, न कदी होंणगे यानि कि जेड़ी
प्रक्रिया असी अपना रखी है, ऐ विश रूपी है, ऐदे नाल कदे वी
असी अमृत नूं प्राप्त नहीं कर सकदे अगर अमृत नूं प्राप्त
करना है, ते अखां खोल के इस जगत दे विच पहले सच्चो
सच वरतो । यानि ^{८८}वाणी वजी चौहो जुगी सचो सच सुणाई
। ^{९९}ऐ ते सच दी वाणी सुणन दे लायक आपणे अन्दर ओ शौक
पैदा करो, रुचि पैदा करो जद तकण ऐ शौक नहीं होयेगा उस
अमृत नूं प्राप्त करन दा, तद तकण अख बंद करके उपासना
दा जेड़ा रस्ता सानूं सतिगुरां ने दिता है ऐ कदी वी सार्थक न
अज तक होया है, न कदी होयेगा । ऐ ओदों ही होयेगा जदों
असी मर्यादा दे विच आ जावागे, हुकम दे विच आ जावागे ।
दसों इन्द्रियां नूं इस संसार दे विच्चों कड लवागे न, फिर सानूं

जींदे - जागदे इस जगत दे विच क्या जड़, क्या चेतन हरेक
दे विच सतिगुरु दे दीदार हो जाणगे, अख बंद करन दी जरूरत
ही नहीं पयेगी । हुण ऐ प्रक्रिया नूं अपनाये बिना कदे वी अज
तक सतिगुरु दे दीदार न होये ने, न कदे होंगगे । “जन नानक
नाम सलाहि तूं बिन नावे पचि पचि मुझआ ।” नाम नूं प्राप्त
करन दी सलाहना । हुण सानूं नाम दा ही पता नहीं है, ते उसनूं
प्राप्त करन दी प्रतिक्रिया नूं किस तरह अपनावागे और इसनूं
प्राप्त कीते बगैर तैनूं पच - पच मरना पयेगा । यानि के मनुखे
जन्म दे विच, बाकी जन्मां दी की गल करनी है, अगर सुख है
84 लख जामेयां दे विच, ते मनुखे जन्म विच और मनुखे
जन्म दा दुख देखणा चाहंदे हां, ते हस्पतालां विच जा करके
देख लो, कोर्ट कचहरियां विच देख लो, जेलां विच देख लो ।
होर दूर कित्थे जाणा है आपणे धीयां - पुत्रां दी तरफ नजर
मार करके देख लो, जिन्हानूं नौ महीने पेट विच रख के पैदा
कीता जिस माँ ने, उसदी कितनी कुछ कदर हो रही है इस
जगत विच । यानि कि पहला गुरु माँ सी, दूसरा पिता सी,
तीसरा उस्ताद सी जिसने सानूं इस लायक बनाया कि पेट दी
पालना कर सकिये, फिर पंजवां जा करके सतिगुरु आया,
जिसने अमृत दी दात सानूं देंगी सी । पहले चार सतिगुरु दी
अवहेलना करके पंजवें सतिगुरु नूं कौण प्राप्त कर लेगा ! अज

तक न किसे ने प्राप्त कीता है, न प्राप्त कर पायेगा । यानि के पहले जेड़े सतिगुरु ने सानूं दिते ने न, पहले उन्हां दी इज्जत और कद्र करनी शुरू करो । कद्र की है, उन्हां दे हुकम दे ऊपर कुर्बान हो जाणा ! इक माँ ने कितनी कुर्बानी दिती है इक बच्चे नूं पैदा करन वास्ते, असी ते उसदा भुगतान अंश मात्र वी अज तक नहीं दे सके, ते किस तरीके दे नाल सतिगुरु दी दात लैण दे काबिल बण सकागे ! ऐ सारी दी सारी रचना क्योँ रची गई है, क्योँकि ऐ नाम नूं, शब्द, अमृत नूं प्राप्त करन दी कोशिश ऐ जीवात्मा नहीं करदी और ऐ कोशिश कदों हो सकदी है, जदों ऐ मनुखे जन्म विच आंदी है होर किसे वी जन्म विच ऐ अमृत नूं प्राप्त नहीं कर सकदी । बेशक इसे नाम ने, अमृत ने जड़ और चेतन सभनूं अनंत मण्डलां, अनंत ब्राह्ममण्डां नूं सभनूं आधार दे रखया है, पर ऐदी प्राप्ति सिर्फ और सिर्फ मनुखे जन्म विच होंदी है । अगर असी आपणी माँ दी कद्र कर लई होंदी न, ते आपणे सतिगुरु दी वी कद्र करनी सानूं आ गई होंदी, यानि के शिक्षा ते घर तों शुरू होंगी सी । अख बंद करके असी स्कूल दे विच दाखिला लै लैया सी, डेरे चले गये, सतिगुरु कोल नाम लिखा लेआ, शब्द लै लये, उसदे नाल सानूं कोई आचरण नहीं आ सकदा । हुण विचार करके देखो, इक बच्चे नूं जिसदे घर दे विच गालां (गालिया) ही सिखाईयां जादियां

ने, मारपीट ही सिखाई जांदी है, कोई मर्यादा नहीं दसी (बताई) जांदी, उसनूं कितने वड्डे तों वड्डे महान स्कूल विच दाखिला करा देयो, ओ इक बदमाश बण के ही निकलेगा । ओ कदे वी सच्चे आचरण नूं हासिल नहीं कर सकदा, क्योंकि जेड़ी क्रिया विच 20 - 22 घटे जेड़ी जीवात्मा रही है, ओ ही क्रिया दा प्रभाव जेड़ा है जीवात्मा दे ऊपर रहेगा । ओ ही क्रिया असी इसी रूहानियत दे विच अपना करके देखिये, अगर असी जींदे - जी आपणी माँ दी कद्र कर लई होंदी, बाप दी कद्र कर लई होंदी, आपणे उस्ताद दी कद्र कर लई होंदी, ते सतिगुरु दी वी कद्र सानूं आ गई होंदी, ते जरूरी गल है अनंत काल तों जेड़े असी धक्के खा रहे हां न, ते किसी न किसी काल विच ऐ धक्के मिलने बंद जरूर हो गये होंदे । ऐ क्यों अज तक धक्के मिल रहे ने, क्यों साडे आँसू बंद नहीं हो रहे, क्योंकि असी आपणी माँ दी, बाप दी कद्र कीती ही नहीं, ते सतिगुरु दी कद्र असी किस तरीके दे नाल कर लवागे । “माइआ मोह दुख सागर है बिखु दुतरु तरिआ न जाई ।” माइआ मोह दुख सागर है, इसदे विच तरिया नहीं जा सकदा । गुरु साहब उपदेश करदे ने, कि किस तरीके दा दुखां दा सागर है, कि जिस तरीके दे नाल वी ऐ क्रिया नूं अपनायेगी, इसनूं भुगतान जरूर देणा पयेगा किसी न किसी काल दे विच आ करके ।

असी इक पासे दात मंगदे हां सतिगुरां दे कोल, साध - संगत जी ऐ सारा दा सारा विश है, इसदा भुगतान देंगा पयेगा । जिस तरीके नाल जीवात्मा सा (स्वास) लेंदी है, पाणी पींदी है, बेशक ऐ बहुत जरूरी है, पाणी पीणा जरूरी है, सा लेंणा जरूरी है, जगत दे बहुत सारे भुगतान ने जरूरी ने, क्योंकि इन्हां दे बगैर इस पिंजरे नूं असी कायम नहीं रख सकदे । पर उसदे नाल ऐ वी सच्चाई है, कि हर लिते गये स्वास और हर पीते गये पाणी दे घुट दा भुगतान इस जीवात्मा नूं देंगा पैदा है और जेड़ा ढाई घटे दा भजन है न, असी जेड़ा अहंकार लै के बैठे हां कि असी ते ढाई घटे दा नहीं चार घटे दा भजन कर देंदे हां, साध - संगत जी, ऐ भुगतान मात्र है सिर्फ 24 घटे दे विच जेड़ी क्रिया इस जीवात्मा ने इस जगत दे पिंजरे नूं कायम रखण वास्ते आजमा करके रखी है । यानि के असी दिनचर्या विच जेड़ा वी कम - काज करदे हां, ओदे विच ऐ सूक्ष्म रूप दे विच मानसिक रूप दे विच जेड़े वी कोई करम बणदे ने यानि के अगर पाणी दा घुट भरया, ते कितने करोड़ जीवात्मा ओदे अन्दर मौजूद ने जेड़ियां कि मौत दे घाट उतार दितियां जादियां ने, ते इन्हां दा भुगतान कौण देगा ! ते सतिगुरु की करन जद असी भजन करन नूं तैयार नहीं, अमृत लेंण नूं तैयार नहीं, ते आपणे जोगे तां हो जाओ, इस लायक तां बण जाओ कि अगला जन्म ते

तुहानूं इन्सान दा मिल जाये ! मत जाणना, कि अख बंद करन दे बाद तुहाडे दो ही पैर होंगगे, जरूरी गल है कि जैसी क्रिया अपना रखी है ओ चार पैरां वाली है ! ओ नरक किस वास्ते बणाये गये ने ? ऐ तुहाडे साडे वास्ते ही बणाये गये ने । जेड़ी प्रक्रिया नूं असी अपनाया है, इन्हां दा भुगतान देंग वास्ते ही ऐ सारे मण्डलां दा भ्रमण कराया जांदा है । हुण ऐदे विच सतिगुरु की कर सकदे ने, ओ ऐ ही कहंदे ने, “बेटा आपणे जोगे ते हो जाओ यानि कि अगला जन्म तुहानूं मनुख दा मिल जाये ।” यानि कि संसार तों पार निकलना इतना सस्ता और आसान नहीं है, कि लाईन विच लगे, पर्ची कटाई, लफज नूं जाण लेया, दो - ढाई घटे अख बंद करके बैठ गये और 20 - 22 घटे जहर एकत्र कर रहे ने । इतना जहर पी लेया कुण्ड दे कुण्ड जहर दे भरे होये ने और ऐ दो - ढाई घटे दा भुगतान मात्र है और इसदे अलावा प्रक्रिया असी अपनाई है, ओदे विच असी ऐसे भयानक करम कर जादे हां, जिन्हां दा भुगतान करन वास्ते कई करोड़ जन्म लेंगे पैदे ने, तद जा करके सानूं ऐ मनुखा जन्म प्राप्त होंदा है और मनुखे जन्म दे विच ही इक मौका मिलदा है कि असी अमृत दी दात नूं प्राप्त कर सकिये । पर जीवात्मा जेड़ी है भुली है, ओ विश नूं ते एकत्र करना पसन्द करदी है, अमृत नूं प्राप्त करना नहीं । तां ऐ दुख दा

सागर है, इस दुख दे सागर तों निकलना गुरु साहब उपदेश
करदे ने इतना सस्ता और आसान नहीं है कि जितना असी
समझ करके बैठे हां । ^{७७} मेरा मेर करदे पचि मुणं हउमै करत
विहाई । ^{७८} ऐ मेरा - मेरा करदे ही असी इस जगत तों चले
जाणा है । ऐ मेरा घर है, संसार मेरा है, वस्तु मेरी है, राजपाट
मेरे ने, धीयां - पुत्र, जमीन - जायदाद, जड़ चेतन वस्तु
सम्बन्ध, ऐ मेरा - मेरा करदे इकट्ठे कीते ने । कहंदे ने ऐ तूं
जेड़ी प्रक्रिया अपनाई है ऐ हौमे दी प्रक्रिया है । मन ने बड़े
तरीके दे नाल सूक्ष्म चाल चली है कि हौमे दे विच ऐसी क्रिया
करा दिती, कि ऐदा भुगतान करन वास्ते तैनूं फिर इसी लोक
विच निचले और उतले जामेयां दे विच भ्रमण करना पैणा है
। ^{७९} मनमुखा उरवारु न पारु है अथ विचि रहे लपटाई । ^{८०} ओ
मनमुखी जीव जेड़े न ते पार जा सके, न ही इस पार रहे । हुण
मनमुखी जीव दी गल है, ओने विश एकत्र कीता, विश एकत्र
करन दे नाल पार नहीं जा सकया यानि के सचखण्ड दी प्राप्ति
न होई, ओ कहंदे ने, इस पार जोगा वी न रेहा । इस पार जोगा
दा की अर्थ सी, कि मनुखे जन्म तों वी हथ धो बैठा ! क्योंकि
अहंकार दे विच जेड़ी प्रक्रिया अपनाई सी, ऐ वी मन दी सी ।
ऐ मन ने जेड़ी वी प्रक्रिया अपनाई उसदा भुगतान देगा, ओनूं
देणा पयेगा और जीवात्मा उसदे नाल बण करके आयेगी यानि

कि मन दा और तन दा पिंजरा हर काल दे विच, हर मण्डल दे विच इसदे नाल लगा ही रहणा है । और ऐ क्यो ? क्योकि ऐ विश जेड़ा सीगा इसदा प्रभाव जेड़ा है अनंत काल तों चलया आ रेहा है, इस तों निकलण दी जीवात्मा ने कदे कोशिश ही नहीं कीती । ^{६६} जो धुर लिखिआ सु कमावणा करणा कछू न जाई ^{७७} हुण मनुखे जन्म विच आ करके जीवात्मा जेड़ी प्रक्रिया नूं अपनांदी है ^{६६} करि करि करणा लिखि लै जाहु । आपे बीजि आपे ही खाहु । ^{७७} Day book जेड़ी है न, ऐ मनुखे जन्म विच आ करके ऐ जीवात्मा खुद लिखदी है, कोई वी नहीं लिखदा । मन ही जा करके गवाहियां देंदा है और मन दे हुक्म विच ही आ करके असी सारी Day book लिखदे हां । हुण ऐ Day book जेड़ी असी आप लिखी है न, ऐ एकत्रित होंदी रहंदी है यानि के cause और effect दा नियम । ऐ cause कीते गये यानि के ऐदा effect ब्रह्म दे विच जमा हो गया और अनंत काल तों ऐ जमा हो रेहा है और जदों वी जिस वी पिंजरे दे विच जीवात्मा नूं भेजया जायेगा, उसी डे - बुक दे विच्छों कुछ इफेक्ट लै करके भेज दिता जायेगा । यानि के धुर दा लिखिया की सी, ऐ जीवात्मा जींदे - जी आप आपणे हथी कलम दवात लै करके आपणी डे - बुक लिखदी है और ऐ ही अगले काल दे विच धुर दा करम बण करके इफेक्ट दे रूप

दे विच साडियां झोलियां विच तकसीम कीता जांदा है ।
॥ गुरमती गिआन रतनु मनि वसै सभ देखिआ ब्रहम सभाई ॥
॥ गुरमती गिआन रतनु मनि वसै ॥ हुण गुरु दी मत दे उत्ते चलिये
ज्ञान दी यानि के सोझी दी प्राप्ति होंदी है । सोझी दी प्राप्ति हो
जाये, ते जीव जो है प्रक्रिया नूं अपनांदा है, ऐह सच्ची प्रक्रिया
सचखण्ड तों साडियां झोलियां विच तकसीम कीती जा रही है
पैक्टिकल रूप दे विच, मौखिक रूप दे विच इक अंग है
।.....(क्रमषः)

